

"De Polyester Polka"

Komedie van Dimitri Frenkel Frank

De Wilgekatjes Lid van OPENDOEK

De Polyester Polka!



Komedie van Dimitri Frenkel Frank
Regie : Dani Van Gompel

met : Ria Van Roie, Christel Claes, Liesbet Vereist, Diana Dierckx, Guido Van den Eynde, Victor Nevelsteen, Jef Lemmens, Werner Geens

SPEELDATA november 2007

zaterdag 10 - 20.00 uur (première)	woensdag 21 - 20.00 uur
vrijdag 16 - 20.30 uur	vrijdag 23 - 20.30 uur
zaterdag 17 - 20.00 uur	zaterdag 24 - 20.00 uur
zondag 18 - 15.00 uur (matinee)	zondag 25 - 20.00 uur

In de parochiezaal O.-L.-Vrouw, Bouwelsesteenweg, Nijlen

GRATIS hapje bij de première op zaterdag 10 november!

Kaarten : € 7.00

INFO & RESERVATIE
Jef Lemmens
Tel en Fax 03/481 73 12 of via www.wilgekatjes.be

Korte inhoud :

Jim, een pianist, en zijn vrouwtje Lili Hendrickx zijn pas verhuisd. Tussen de rommel door tracht hij iets te componeren voor een reclamespotje in opdracht van mijnheer Deleur, een reclamespecialist, die de gepaste tune zoekt om zijn "polyester" te promoten.

Jim wil dat jobje wat graag doen om zijn inkomen op te krikken, want zijn vrouwtje is zwanger.

Dat is echter buiten de burens gerekend. Max Strijbos, een detective, zijn sexy vrouwtje Peggy, haar vriendje Wouter, en zelfs mevrouw Deleur komen ongevraagd Jims appartement binnenvallen, zodat er van werken geen sprake is. Bovendien krijgt hij te horen dat Lili hem wil verlaten. Het wordt allemaal teveel voor onze arme Jim... .

"De Polyester Polka" werd geschreven in 1965 en ging in première in de Stadsschouwburg in Haarlem, Nederland. In 1966 al werd het in Gent gespeeld. Het is het meest kluchtige stuk dat Dimitri Frenkel Frank schreef. Het getuigt van veel mensenkennis, want Frank neemt de hedendaagse maatschappij en zichzelf als reclameman flink op de korrel. Men doet er trouwens goed aan geen enkele zin in het stuk au serieux te nemen, ook als er een zweem van moraal schijnt door te klinken.

De auteur :

Dimitri Frenkel Frank werd geboren in 1928 in München. Op zijn achtste verhuisde hij samen met zijn ouders, broer en zusje naar Rotterdam. Dimitri ging in Nederland naar de lagere school en leerde snel Nederlands spreken. Hij kwam zonder veel problemen door de oorlogsjaren. Na zijn dienstdienst ging hij in Amsterdam rechten studeren. Maar andere, meer artistieke, aspiraties trokken meer en hij gaf zijn studie op om acteur te worden. Het bleek al snel dat Frenkel Frank meer talent had voor schrijven en hij begon scripts te schrijven voor hoorspelen voor de AVRO-radio. In 1952 vond hij een nog beter belegde boterham in de reclame. Hij verdeelde zijn tijd tussen reclame en opdrachten uit de radio en tv-sfeer. In 1960 debuteerde hij als toneelschrijver met "Blaffen tegen de maan". Tussen 1967 en 1972 was hij eindredacteur van een nieuw satirisch VARA-programma : "Hadimassa". Hij schreef

samen met Robert Long "Scherts, satire, songs & ander snoepgoed", een luchtige combinatie van liedjes en cabaretachtige sketches, en trad ook in deze show op. Eind jaren zeventig maakte hij een aantal films voor televisie en debuteerde in de jaren tachtig als regisseur van speelfilms. Zijn laatste project was de musical "Tsjechov" waarvoor hij de teksten leverde en Robert Long de muziek. De première in 1989 in Heilbronn, Duitsland maakte hij niet meer mee. In 1988 overleed hij aan een hartaanval.

Andere bekende stukken van Frenkel Frank zijn "Bitter Lemon" en "Lipstick".

Dimitri Frenkel Frank schreef ook verschillende televisiespelen die ook in Duitsland, Denemarken en Engeland op de buis kwamen. Onder zijn belangrijkste films (scenario en regie) vermelden we "Hoge hakken", "Boezemvriend" en "IJssalon". Van zijn romans onthouden we vooral de laatste "Een vrouw uit de provincie".

De regisseur :

Dani Van Gompel is stilaan een vaste waarde als regisseur van de Wilgekatjes. Hij regisseerde in het verleden reeds "Vrouwenstaking" in 2003 en in 2004 "Paulette en haar vrienden". Nog vers in het geheugen is zijn zeer gewaarde regie van het lachsucces "Bollen op rollen" in 2005. Als acteur en regisseur was Dani Van Gompel vooral actief in het Staltheater te Oelegem. Hij schreef ook enkele toneelstukken voor kinderen.

Rolverdeling :

Jim Hendrickx	Guide Van Den Eynde
Lili, vrouw van Jim	Ria Van Roie
Erik Deleur	Victor Nevelsteen
Paula, vrouw van Erik	Diana Dierckx
Zaza, minnares van Erik	Liesbet Verelst
Max Strijbos	Jef Lemmens
Peggy, vrouw van Max	Christel Claes
Wouter, vriendje van Peggy	Werner Geens