

“De dag dat de paus ontvoerd werd”

Komedie van Joao Bethencourt

Korte inhoud :

Sam Leibowicz, een Joods taxichauffeur, woont met zijn vrouw Sara en hun twee kinderen, Irving en Myriam, in een buitenwijk van Brooklyn.

Het is een regenachtige dag en Sam heeft maar weinig klanten. Hij besluit wat vroeger met zijn dagtaak te stoppen. De “Voorzienigheid” heeft echter een vinger in de pap...

Sara, een echte mama, die dacht dat ze met haar onberekenbare schlemiel al zowat alles heeft meegemaakt, gelooft haar ogen niet.

De auteur :

De Braziliaanse auteur Joao Bethencourt is één van de bekendste toneelschrijvers van Zuid-Amerika. Bovendien is hij ook acteur, regisseur, dramaturg, theaterdirecteur en lesgever aan de toneelschool van Rio de Janeiro.

Ook in Vlaanderen is hij geen onbekende. In 1988 creëerde Theater Ivonne Lex “Het dagboek van Bresjnev” en vorig seizoen werd zijn nieuwste stuk “In godsnaam” (dat in Brazilië de cultuurprijs kreeg) eveneens door TIL in Europese première opgevoerd.

Rolverdeling :

Sam	Carl Vlyminck
Paus	Jef Lemmens
Sara	Corinne Argyl
Irving	David Stuyck
Myriam	Lies Glassée
Rabbijn Meyer	Victor Nevelsteen
Lokale TV-reporter	Stijn Lemmens
Kardinaal O'Hara	Raf Somers
Nieuwslezer 1	Jan Van Roie
Nieuwslezer 2	Ria Van Roie
Vertaler/Reclamespeaker	Greet Anthoni
Mafiabaas	Raf Somers jr.
Sherrif/Agent	Tom Scheers
Sergeant/Klaroenblazer/ Generaal	Charles Fransen
Reporter Times	Stijn Lemmens