

"De mandarijntjeskamer"

Komedie van Robert Thomas



De Wilgekatjes Lid van OPENDOEK

met : Werner Geens, Ellen Verreet, Rik Somers, Ria Van Roie, Christel Claes, Willy Van Bergen, Jacques Van Bouwel, Machteld Broeckx, Fons Claes, Ilse Goovaerts, Louis Glassée, Roger Verreet, Liesbet Verelst en Victor Nevelsteen.

SPEELDATA maart 2009

zaterdag	7 - 20.00 uur (première)	woensdag	18 - 20.00 uur
vrijdag	13 - 20.30 uur	vrijdag	20 - 20.30 uur
zaterdag	14 - 20.00 uur	zaterdag	21 - 20.00 uur
zondag	15 - 15.00 uur en 20.00 uur		

In de parochiezaal O.-L.-Vrouw, Bouwelsesteenweg, Nijlen

GRATIS hapje
bij de première op zaterdag 7 maart 2009 !

Kaarten : € 7.00

INFO www.wilgekatjes.be
RESERVATIE Fons Claes - Tel 03/481 94 38
of via werner.geens@skynet.be

Komedie van Robert Thomas
Regie : Dirk Bosschaert

Korte inhoud :

Deze pittige komedie speelt zich af in een klein pittoresk hotelletje in het centrum van Antwerpen. Elke kamer werd door een schilder speciaal gedecoreerd met bloemen of plantenmotieven. De meest geboekte kamer is de "mandarijntjeskamer".

Kamerjongen Adrien is reeds 10 jaar in dienst bij de chagrijnige hotelbaas Alfred Postic. Als het nieuwe kamermeisje Liselotte haar intrede doet, voelt Adrien zich op slag beter. Hij zal haar de knepen van het vak leren.

Een bonte mengeling van gasten zien we in de mandarijntjeskamer passeren. Ieder met hun eigen verhaal, soms schijnbaar triest, soms kluchtig maar steeds met een onverwacht einde.

De auteur :

"Piège pour un homme seul" is wel het meest bekende werk van de Franse auteur Robert Thomas. Onder de Nederlandse titel "Valstrik voor een man alleen" werd het stuk in de jaren '60 o.a. ook door KVS en KNS in Vlaanderen opgevoerd. Alfred Hitchcock verfilmde het werk met Gary Grant en Kim Novak in de hoofdrollen. Het stuk werd een wereldsucces. De acht stukken die hij daarvoor reeds had geschreven, wilde niemand.

Naast schrijver was Robert Thomas ook acteur en regisseur. Hij schreef een tiental toneelstukken en ook een aantal filmdialogen.

Thomas verstond de kunst van politie-intriges te mengen met boulevardtheater, met de enige bedoeling het publiek een avond pretentieloze ontspanning te bezorgen.

Enkele andere belangrijke werken van Robert Thomas zijn "Assassins associés" ("Samenwerkende doders", "Double jeu" ("Dubbelspel"), "Princesse Baraka" en "Huit Femmes" ("Acht vrouwen"), dat recent nog werd verfilmd met Catherine Deneuve.

De regisseur :

Dirk Bosschaert was reeds driemaal in Nijlen te gast als regisseur : "Revisie" in 2000, "t Was de leeuwerik" in 2005 en "God scheidt de dag" in 2007. Hij was vroeger actief bij Poppenspel Kiekeboe, het MKT en het KJT. Als Jerome in de kindermusical "Suske en Wiske" oogstte hij veel bijval. Nu is hij o.m. werkzaam bij Studio 100 waar hij als Berend Brokkenpap in "Piet Piraat" de kinderharten sneller doet slaan.

Rolverdeling :

Personeel :

Adrien	Werner Geens
Liselotte	Ellen Verreeth
1. Het lammetje en de tijgerin	
Roger	Raf Somers
Denise	Ria Van Roie
2. Het poesje en de twee katers	
Elise	Christel Claes
Marcel	Willy Van Bergen
Jacques	Jacques Van Bouwel
3. Een grietje om te pluimen	
Clarisse Bie	Machteld Broeckx
Alfred Postic	Fons Claes
4. Een duifje wordt gelost	
de gevelschilder	Willy Van Bergen
Gaby	Ilse Goovaerts
Alain	Jacques Van Bouwel
5. Een Engelse witte merel	
Margareth Goldfinger	Machteld Broeckx
de Chinees	Fons Claes
de militair	Louis Glassée
de arbeider	Willy Van Bergen
6. De raaf en de madelief	
Benoit	Roger Verreeth
Julia	Ria Van Roie
7. Het neusje van de zalm	
Solange	Liesbet Verelst
Pierre	Raf Somers
Philippe	Willy Van Bergen
François	Louis Glassée
8. Het mandarijntje van de mandarijn	
hij	Victor Nevelsteen
zij	Ilse Goovaerts