

# "Om nooit te vergeten"

Komedie van Alan Ayckbourn

**De Wilgekatjes**  Lid van OPENDOEK

met : Jef Lemmens, Diana Dierckx, Ria Van Roie, Erik De Reyck,  
Ellen Verreet, Jeroen Dockx en Werner Geens

*Om nooit te vergeten !*



Komedie van  
Alan Ayckbourn  
Regie : Frans Vercammen

## SPEELDATA november 2010

zaterdag	6 - 20.00 uur (première)		
vrijdag	12 - 20.30 uur	woensdag	17 - 20.00 uur
zaterdag	13 - 20.00 uur	vrijdag	19 - 20.30 uur
zondag	14 - 15.00 uur	zaterdag	20 - 20.00 uur

In de parochiezaal O.-L.-Vrouw, Bouwelsesteenweg, Nijlen

*GRATIS hapje  
bij de première op zaterdag 6 november !*

Kaarten : € 8.00

### INFO & RESERVATIE

Jef Lemmens

Tel en Fax 03|481 73 12 of via [www.wilgekatjes.be](http://www.wilgekatjes.be)

### Korte inhoud :

De welstellende aannemer Albert viert de verjaardag van zijn vrouw Irène in een mediterraan restaurant "Essa de Calvi", waar ze al jaren vaste klant zijn. De eigenaar en de kelners van het restaurant doen hun uiterste best om het de klanten naar de zin te maken. Patrick, de oudste zoon van Albert, die in de zaak van zijn vader werkt, en zijn vrouw Stephanie zijn ook aanwezig. Net zoals trouwens Tom, de jongste zoon. Deze is de oogappel van zijn moeder, Irène, en heeft voor de eerste keer zijn nieuwe vriendin, Cindy, meegebracht.

Het publiek zit mee aan tafel en komt, in de loop van de avond, beetje bij beetje te weten hoe de ware verhoudingen liggen binnen de feestende familie.

Om het voor de toeschouwer boeiend te maken speelt Ayckbourn daarbij met de tijd : Patrick en Stephanie laat hij in de toekomst kijken, met Tom en Cindy gaan we terug in de tijd, terwijl Albert en Irène in het heden blijven.

In het stuk worden dus gebeurtenissen uit het heden, het verleden en de toekomst met elkaar geconfronteerd. Ayckbourn duwt daarbij het publiek in de rol van "afluisteraar" en bezorgt het voorkennis van de gebeurtenissen ten overstaan van de personages. Vooruit en achteruit zappend in de tijd leert Ayckbourn ons dat "het geluk", die momenten om nooit te vergeten, op het moment zelf nooit zo worden gevoeld.

### De auteur :

Alan Ayckbourn is geboren in Londen in 1939. Hij begon zijn carrière als acteur. Van 1965 tot 1970 was hij werkzaam bij de BBC. Hij is de meester in het uittekenen van het dagelijks leven, maar uitvergroot als in een lachspiegel. Hij munt uit door precieze karakterisering van zijn personages en in de beschrijving van pijnlijke situaties. Ayckbourn schreef 74 toneelstukken die in 35 talen vertaald werden en is, naar men zegt, de meest gespeelde auteur na Shakespeare. "Om nooit te vergeten" (oorspronkelijk titel "Time of my Life") schreef hij in 1992. Hij schrijft jaarlijks een nieuwe komedie,

die eerst bij zijn eigen gezelschap, het Stephen Joseph Theatre in Scarborough, Yorkshire in première gaat en het volgende seizoen op het Londense West End te zien is, om vervolgens de hele wereld over te reizen bij zowel beroeps- als amateurgezelschappen. Stukken als "Slippers", "Liefde half om half", "Wat een gekke man... En z'n vrouw dan,", "Prettige feestdagen" en "Bedkwartet" waren wereldwijd grote hits. Hij ontving talrijke prijzen, waaronder de prestigieuze Laurence Olivier Award in 1985 en 2009. Tot in 2009 bleef hij ook artistiek directeur van het Library Theatre. Hij regisseerde meer dan 26 toneelproducties.

### De regisseur :

Frans Vercammen is van opleiding leraar Engels/Nederlands. Hij kwam in het toneel via zijn vrouw Denise Verwerft, die actief was bij de Nijlense groep De Wilgekatjes. Samen maakten ze vrij vlug de overstap naar Teater Lier. Frans werd er artistiek adviseur en zette er ook zijn eerste stappen als regisseur. Later ging hij in die functie aan de slag bij verschillende kringen in Nijlen, Zandhoven, Wijnegem, Wommelgem, Kessel, Emblem en Hulshout.

Als acteur kreeg hij in Lier de kans zich verder te ontwikkelen onder de leiding van regisseurs als Guido Maeremans, Door Van Boeckel, Marc Lauwrijs, Koen Gonnissen, Pol Goossen. De mooiste herinneringen heeft hij aan de rollen Stavros in "Lili en Marleen", Linke Erik in "Buitenwippers", Frans in "Open huwelijk". Met dit laatste stuk kwam hij bij Alex van Haecke en TAA (Theater Zeemanshuis) terecht en een reeks voorstellingen in het Zeemanshuis was het gevolg. Bij TAA kwam Frans ook meer en meer aan bod als acteur ("One Flew Over The Cukoo's Nest", "Taxi", "Die van Lemeffe").

Ook in andere Antwerpse gezelschappen trad hij op : "Multatuli", "Fakkelt" (Blankenberge van Tom Lanoye).

Af en toe was Frans ook in diverse televisieseries te zien (Familie, Lili en Marleen, Vennebos, Editie, Slisse en Cesar, Spoed, Zone Stad).

Op dit ogenblik trekt hij rond in het Vlaamse land met de hilarische (nog steeds te boeken) monoloog over de geschiedenis van het Belgisch koningshuis, "De tuinman van de koning" van Walter Van den Broeck, geregisseerd door Harry Steurs.

Reeds eerder regisseerde Frans bij de Wilgekatjes in Nijlen :

- in 1981 "De Caraïbische Zee";
- in 1995 "Lili en Marleen";
- in 1996 "De bruiloft".

### Rolverdeling :

Albert Van de Ven	Jef Lemmens
Irène, zijn vrouw	Diana Dierckx
Patrick, zijn oudste zoon	Erik De Reyck
Tom, zijn jongste zoon	Jeroen Dockx
Stephanie, vrouw van Patrick	Ria Van Roie
Cindy, vriendin van Tom	Ellen Verreet
Calvinu, restauranthouder	Werner Geens
Tuto, maître d'hôtel	Werner Geens
Aggi - Dinka - Bengie, kelners	Werner Geens