

"Vraag het maar aan de postbode!"

Komedie van John Vermeulen

De Wilgekatjes Lid van OPENDOEK

Vraag het maar aan de postbode!



Blijspel van
John Vermeulen
Regie : Peter Michel

met : Sofie Van den Eynde, Mieke Joossen, An Truyens,
Werner Geens, Guido Van den Eynde, Willy Van Bergen,
Erik De Reyck, Louis Glassée.

SPEELDATA maart 2011

zaterdag 5 - 20.00 uur (première)	woensdag 16 - 20.00 uur
vrijdag 11 - 20.30 uur	vrijdag 18 - 20.30 uur
zaterdag 12 - 20.00 uur	zaterdag 19 - 20.00 uur
zondag 13 - 15.00 uur (matinee)	

In de parochiezaal O.-L.-Vrouw, Bouwelsesteenweg, Nijlen

*GRATIS hapje
bij de première op zaterdag 5 maart!*

Kaarten : € 8.00

INFO & RESERVATIE

Jef Lemmens

Tel en Fax 03/481 73 12 of via www.wilgekatjes.be

Het verhaal :

Kristel en Paul zijn reeds enkele jaren een stel. Kristel acht de tijd stilaan meer dan rijp voor een baby, maar Paul denkt daar blijkbaar anders over en zoekt duizend en één uitvluchten om de boot af te houden.

Als Kristel maar blijft aandringen deinst Paul er niet voor terug om snode plannen te smeden. Hij haalt er zelfs zijn vriend dokter bij om definitief komaf te maken met de kinderwens van Kristel. Zal zijn plan lukken en zal Kristel zich zomaar neerleggen bij de situatie.

Beste mensen allemaal! :

Welkom op onze toneelavond! "Vraag het maar aan de postbode!" is een rasechte komedie met een Brits tintje. Op een doordachte en komische manier vertelt auteur John Vermeulen het wel en wee van de burgerij. Net zoals de Britten brengt hij fijne humor met een scherp randje, wat je soms hard doet lachen en daarna doet nadenken. Ik geloof stellig dat humor heel veel waarheid kan bevatten en goed is om serieuze zaken te kunnen relativiseren. Humor is een gouden wapen tegen verbittering, angst of haat. Het is een geschenk om het samen regelmatig te gebruiken. Dus, ik zou zeggen : "Laten we ons potverdorie vanavond zeker niet inhouden en, als het even kan, laat ons dan nog een goed lachen! 't Is gezond!!." Achter dat doek daar staan acht acteurs te popelen om het beste van zichzelf te geven na een reeks van keiharde repetities. En nu gaan ze spelen dat de stukken eraf vliegen! Mijn oprechte dank aan alle acteurs, de technische ploeg, medewerkers voor en achter de schermen en het bestuur voor de fijne samenwerking! En u, geacht publiek, wens ik van harte veel plezier met "Vraag het maar aan de postbode!".

Peter Michel

De regisseur :

Peter Michel studeerde in 1995 af aan de Studio Herman Teirlinck. Na 15 jaren is hij nog steeds freelance actief op verschillende terreinen. Bij het grote publiek werd Peter vooral bekend door zijn rollen in 'Spoed', 'Lili en Marleen' en 'Gilliams en De Bie'. Verder speelde hij rollen in een vijftigtal Vlaamse series. In de filmwereld werkte hij ondermeer met Robbe De Hert in 'Gaston's war', met Alain Berliner in 'Le mur' en met Jan Verheyen in 'Zot van A'. In het theater werkte hij voor een twintigtal gezelschappen.

Hij speelde o.a. bij Theater Antigone, De Maan, Villanella en sinds 2003 voor Bad van Marie in Antwerpen. Regisseren doet hij als sinds hij afstudeerde.

Momenteel repeteert hij een rol voor de voorstelling 'La ville qui respire' door theater De Rode Boom in een regie van Kurt Demey; Tot het einde van de lente speelt hij de schoolvoorstelling 'Syburbia', voor jongeren door Bad van Marie. Verder geeft Peter basiscursussen improvisatie en acteren alsook workshops voor gevorderden via Open Doek Vlaanderen.

De auteur :

De Vlaamse sciencefiction- en thrillerauteur John Vermeulen werd op 13 mei 1941 geboren te Antwerpen. Hij schreef ook onder pseudoniemen Tessy Bénigne en John Linden.

Toen hij 15 was, verscheen zijn eerste sciencefiction-jeugdroman "De vervloekte planeet". In de jaren 80 debuteerde hij als thrillerauteur met "Duizend meter van Armageddon". Als fervent zeiler begon John Vermeulen al gauw stukjes te schrijven over watersport. Zo kwam hij terecht in de watersportjournalistiek. Op een gegeven moment ruilde hij zijn vaste baan definitief voor die van voltijds broodschrijver. Na een poos werd hij respectievelijk hoofd- en eindredacteur van twee Belgische watersportmagazines en medewerker van de Nederlandse Waterkampioen.

John Vermeulen schreef ook tientallen kinderboeken, filmscenario's, toneelstukken en fantasieromans. Zijn werk telt ook talrijke historische romans, waaronder werken over Mercator, Nostradamus, Leonard Da Vinci en Jeroen Bosch ("De tuin der lusten"). Zijn historische roman "De ekster op de galg" over het leven en werk van Pieter Breughel verscheen in 1992 en werd in het Duits vertaald als "Die Elster auf dem Galgen" (1994) en verscheen ook in het Japans (2001).

Daarnaast produceerde hij onder het vrouwelijke pseudoniem Tessy Béninge ook enkele erotische romans.

John Vermeulen heeft meer dan tien blijspelen en een monoloog geschreven en hij maakte ook ettelijke vertalingen, o.m. van stukken van Ray Cooney. Een van zijn blijspelen, "Vraag het maar aan de postbode!", werd uitgezonden door VTM. Gedurende het theaterseizoen gaat er geen week voorbij zonder dat er hier of daar een van John Vermeulens stukken opgevoerd wordt. Zijn werk is vertaald in het Duits, Spaans, Hongaars, Frans, Japans en Engels.

John Vermeulen overleed op 68-jarige leeftijd te Antwerpen op 23 augustus 2009.

Rolverdeling :

Paul Vanuffelen	Werner Geens
Kristel Vanuffelen	Sofie Van Den Eynde
Postbode	Willy Van Bergen
José, zijn vrouw	An Truyens
Ludo Vanderauwera	Guido Van Den Eynde
Rita Vanderauwera	Mieke Joossen
Steven De Haes	Louis Glassée
Erik, vriend van Paul	Erik De Reyck