

“Wie zit er in de wasmand?”

Klucht van Derek Benfield

De Wilgekatjes Lid van OPENDEEK Wie zit er in De Wasmand?



Klucht van Derek Benfield
Regie : René De Cort

met : Victor Nevelsteen, Fons Claes, Roger Verreet, Mieke Joossen, Machteld Broeckx, Sofie Van den Eynde, Ilse Goovaerts, Ellen Verreet, Evelyn Van Bouwel

SPEELDATA april 2008

zaterdag 5	- 20.00 uur (première)	woensdag 16	- 20.00 uur
vrijdag 11	- 20.30 uur	vrijdag 18	- 20.30 uur
zaterdag 12	- 20.00 uur	zaterdag 19	- 20.00 uur
zondag 13	- 15.00 uur (matinee)	zondag 20	- 20.00 uur

In de parochiezaal O.-L.-Vrouw, Bouwsesteenweg, Nijlen

GRATIS hapje
bij de première op zaterdag 5 april!

Kaarten : € 7,00

INFO & RESERVATIE

Jef Lemmens
Tel en Fax 03/481 73 12 of via www.wilgekatjes.be

Korte inhoud :

Henry, een gepensioneerd politiecommissaris en zijn zus Sarah willen er even tussenuit. Om de dagelijkse stress te ontlopen nemen ze tijdelijk hun intrek in de prachtige villa van Henry's broer Bernard. Die is onlangs overleden door een spijtig werkongeval op de Schotse Orkaden. Al snel blijkt dat Sarah en Henry niet de enige tijdelijke bewoners zijn van deze luxueuze woonst. In plaats van met Bernards huishoudster mevr. Peeters staan ze plots oog in oog met een zekere mevr. Vossen. Verontwaardigd en quasi boos door de onverwachte komst van Sarah en Henry probeert zij de twee ongenode gasten duidelijk te maken dat ze niet welkom zijn.

In het zog van mevr. Vossen maken we kennis met een aantal jonge, dartele dametjes die in niet mis te verstane woorden en houdingen Henry en Sarah proberen duidelijk te maken wat de aard van activiteit in dit huis is... Als meerdere heren het landhuis 'bezoeken' wordt het Sarah en Henry, naïef als ze zijn, nog steeds niet duidelijk dat hun rustige buitenverblijf door mevr. Vossen is omgetoverd tot een oord waar het oudste beroep ter wereld wordt uitgeoefend.

Het ligt voor de hand dat zich hierdoor de nodige misverstanden opstapelen die aanleiding geven tot een heleboel ludieke en hilarische toestanden.

Woordje van de regisseur :

De Wilgekatjes hebben het niet onder de markt gehad met deze productie! Als toeschouwer lijkt het allemaal heel simpel om een plezierig stuk op te voeren maar het is een van de moeilijkste genres die er bestaan. Tevens is het zo dat de actrices niet alleen hun beste beentje moeten voorzetten maar *nog heel wat meer* om hun rol geloofwaardig te laten overkomen. Ook dit is niet zo vanzelfsprekend als het lijkt; maar ze deden het zonder morren, of ze nu voor het eerst op de scene stonden of al zeer ervaren waren.

Eerst dachten we de titel te veranderen in "Wie *kan* er in de wasmand" want geen enkele bleek groot genoeg voor het Chippendale-achtige ras van acteurs waarover de kring bezit. Maar dan was er de

fantastische decorploeg die alles netjes ineen knutselde en presenteerde in een erg smaakvol en verzorgd decor!

Deze klucht wordt in een hoog tempo gespeeld zodat u, beste toeschouwer, geen moment tot nadenken zult hebben. Dit is ook de bedoeling van kluchten want als je de logica gaat zoeken van zo'n stuk is alle lol er af. Dit is bedoeld om de toeschouwer te amuseren en te ontspannen.

De Wilgekatjes hopen dan ook van u een amusante, gezellige en prettige avond te bezorgen met dit stuk. Ik, als regisseur, ben alvast héél fier en tevreden over hun resultaat !
Veel kijkplezier !

De regisseur :

René De Cort is sinds 1978 bezig met theater. Na een deelname aan het Landjuweel met "Tartuffe", belandde hij in het Noordteater te Antwerpen. Daar speelde hij vele stukken zoals: Lily en Marleen, Bedside Story, In en uit, Vanwege de Duivel, Ongewenste intimiteiten, De dood en het meisje, De geheime levens van Henry en Alice, De parochie van miserie, enz.

Daar begon hij ook te regisseren. Het best bijgebleven zijn ondermeer: Niet storen, Vlinders zijn vrij, Turks bad, De moeder van David S. en Instinct. Dan verhuisde hij naar het EWT in Deurne waar hij acteert en regisseert.

Ondertussen verleent hij ook zijn diensten aan Acbeth, een jong bedrijftheater. Met ludieke sketches worden saaie voordrachten opgefleurd.

Ook op het kleine scherm was hij o.m. te zien in Familie, Vennebos, Max, 3 mannen onder 1 dak, Nonkel Jef, Witse en Lily en Marleen.

In 2006 regisseerde hij bij de Wilgekatjes het stuk "Veel Beterschap".

Rolverdeling :

Sarah Potters	Mieke Joossen
Henry Potters	Victor Nevelsteen
Nora Vossen	Machteld Broeckx
Polly	Sofie Van den Eynde
Debbie	Ilse Goovaerts
Sally	Evelien Van Bouwel
Jackie	Ellen Verreet
Notaris Mertens	Fons Claes
Roger Vleugels	Roger Verreet