

# "'t was de Leeuwerik"

Komedie van Ephraim Kishon

## De Wilgekatjes

### 't Was de Leeuwerik

Komedie van Ephraim Kishon · Regie : Dirk Bosschaert  
met : Jef Lemmens, Diana Dierckx, Victor Nevelsteen,  
Christel Claes, Machteld Broeckx, Fons Claes

#### SPEELDATA

**NOVEMBER 2005**

vrijdag 11 · 20.30 uur	vrijdag 18 · 20.30 uur	vrijdag 25 · 20.30 uur
zaterdag 12 · 20.00 uur	zaterdag 19 · 20.00 uur	zaterdag 26 · 20.00 uur
	zondag 20 · 15.00 uur (matinee)	zondag 27 · 20.00 uur

In de parochiezaal O.L.-Vrouw, Bouwelsesteenweg, Nijlen

**INFO & RESERVATIE** Jef Lemmens Tel en Fax 03/481 73 12  
Kaarten : € 7.00 e-mail : jef.lemmens@pandora.be

Fotografie : AL-FO Neujens



## Korte inhoud :

Vanavond kan u genieten van een meesterwerk uit de pen van niemand minder dan Ephraim Kishon. Velen kennen het verhaal van de andere grootmeester, William Shakespeare, Romeo en Julia!

Maar stel nu dat dit mooie paar de geschiedenis eens veranderde, stel dat zij niet dood zouden gegaan zijn. Zou hun liefde nog mooier geworden zijn, zou hun niet-aflatende liefde voor elkaar een voorbeeld geworden zijn voor de rest van de wereld? Zouden zij de dichter, doordat zij ook na dertig jaar huwelijk nog even hartstochtelijk verliefd zijn op elkaar, laten inzien dat hij ongelijk had ze te laten sterven?

Het woord is aan de acteurs om op deze vragen een antwoord te geven.

## De auteur :

Ferenc Hoffmann – want dat was zijn echte naam – werd geboren in Boedapest, Hongarije op 23 augustus 1924 als zoon van een bankdirecteur. Na het beëindigen van de middelbare school in 1941 mocht hij door zijn Joodse afkomst niet verder studeren. Hij ondervond aan den lijve de gruwel van de tweede wereldoorlog in Hongaarse, Duitse en Russische concentratiekampen.

Na de tweede wereldoorlog studeerde Ferenc kunst en in 1949 verhuisde hij van het intussen communistisch geregeerde Hongarije naar Israël. Daar werd hij onder zijn pseudoniem Ephraim Kishon heel vlug een zeer populair satiricus. Deze Hongaar met Joodse roots was naast journalist ook schrijver van verhalen, scenario's en toneelstukken. Hij was ook actief als filmregisseur. Hij leidde een tijd lang zijn eigen kleinkunsttheater en schreef ook luisterspelen.

Zijn regiedebuut "Sallah" in 1964 was meteen goed voor een Academy Award-nominatie. "Sallah" was een komedie over de chaos van de Joodse immigratie in Israël.

De meeste van zijn werken – boeken, artikelen en films – hadden een humoristische, satirische inslag. Kishon schreef een vijftigtal boeken, negen toneelstukken en verder nog een aantal novellen. Hij schreef zowel in het Hebreeuws, in het Duits als in het Hongaars. De boeken van Kishon werden in 36 talen uitgegeven, waaronder ook vele in het Nederlands. De totale oplage van zijn boeken wordt op meer dan veertig miljoen geschat.

Nadat hij in 2003 voor de derde maal getrouwd was, stierf Ephraim Kishon aan een hartaanval op 29 januari 2005 in Appenzel, Zwitserland.

Merkwaardig is zijn uitspraak in één van zijn interviews : "Ik ben geen schrijver, ik ben een humorist, ik zal pas een auteur worden als ik dood zal zijn".

Naast "Es war die Lerche" (het stuk dat u vandaag ziet) geniet hij in de theaterwereld vooral bekendheid met zijn stukken "Der Blaumilchkanal" en "Die Heiratsurkunde", een stuk dat ook bij velen onder u wellicht niet onbekend is. De Wilgekatjes voerden dit stuk met als titel "De Akte" namelijk op in 1991.

#### De regisseur :

Dirk Bosschaert was reeds in Nijlen te gast voor de regie van "Revisie" in 2000. Hij was vroeger actief bi poppenspel Kiekeboe, het MKT en het KJT. Als Jerome in de kindermusical "Suske en Wiske" oogstte hij veel bijval. Nu is hij onder meer werkzaam bij Studio 100 waar hij als Berend Brokkenpap in "Piet Piraat" de kinderharten sneller doet slaan.

#### Rolverdeling :

Romeo Montague	Jef Lemmens
Julia Montague-Capulet	Diana Dierckx
Lucretia Montague	Christel Claes
Julia's vroegere gouvernante	Machteld Broeckx
Fra Lorenzo	Fons Claes
William Shakespeare	Victor Nevelsteen